

LES VENDREDIS DE L'AGGLO

40 SPECTACLES POUR PETITS ET GRANDS !

SAISON 2023 - 2024



Conception : [M2] Illustration : Grainjo - L.D.20.2516 - L.R.20.3496

ENTRÉE GRATUITE
TOUTES LES INFOS SUR VENDREDISDEL'AGGLO.FR



nîmes
métropole





ÉDITO

Les vendredis de l'agglo, saison 2023/2024, c'est parti !



Franck PROUST
Président de Nîmes Métropole



Joël Vincent
Membre du bureau, délégué aux activités
artistiques et culturelles,
Maire de Saint-Gervasy

Passer du rire aux larmes, de la magie à des scènes de vie du quotidien où chaque sentiment est cultivé, dupliqué et partagé. Les Vendredis de l'Agglo sont pour Nîmes Métropole une des pierres angulaires de notre politique culturelle, avec une programmation soignée qui participe activement à la diffusion de l'art, de la culture avec un grand C, sur les territoires qui composent notre agglomération. Un événement itinérant de commune en commune qui concourt pleinement à ce maillage territorial et cette cohésion.

Petits ou grands, des Vendredis de l'Agglo aux Pestacles, cette nouvelle saison ravira une nouvelle fois tous les publics, avec son lot de féérie, de divertissement, dans l'objectif toujours, de nous réunir autour des talents des artistes, des auteurs et des équipes qui font des VDA, la réussite que nous connaissons depuis maintenant 9 saisons.

Plus de 40 spectacles sont à l'affiche, théâtre, magie, humour, conte, musique vont vous émerveiller. De la soirée d'ouverture où la pièce de théâtre est labélisée par Paris 2024 « olympiade culturelle », au mois de mars pensé sous le fil rouge des droits des femmes, en passant par la soirée de clôture sous les étoiles pour un 7^e art sublimé, avec au programme : grillades, quiz musical et cinéma, tous les goûts y sont fièrement mis à l'honneur.

Que cette nouvelle saison soit aussi festive et pétillante que la très belle affiche signée par l'artiste Grumo !

L'ARTISTE ILLUSTRATEUR DE CETTE 9^E ÉDITION DES VDA

« Pour les 2 couvertures des VDA je me suis inspiré d'animaux bien connus des habitants de notre territoire. Le flamant, bien sûr, mais aussi le martin pêcheur car ils sont bien connus pour donner des indications sur la bonne qualité des milieux aquatiques de notre territoire. Cette approche artistique est une continuité de travail personnel. En effet, j'essaie d'humaniser les animaux pour les rendre plus proches de nous en espérant que les êtres humains puissent vivre plus en harmonie avec le monde animal. Bon spectacle à vous. »

GRUMO



LA BANQUE ALIMENTAIRE DU GARD ACCOMPAGNE LES VDA

Nîmes Métropole et la Banque Alimentaire du Gard seront cette année encore présents à vos côtés pour ouvrir la saison 2023/2024 des Vendredis de l'Agglo.

Ce partenariat, nous autorisant à tenir la buvette avant chaque spectacle, va nous permettre de vous offrir de quoi vous sustenter dans une ambiance conviviale.

Mais la Banque Alimentaire du Gard c'est quoi ? Nous appartenons à une association nationale créée il y a plus de 35 ans, Nous sommes appelés la « famille des gilets orange. » Nos actions principales sont de lutter contre la précarité et le gaspillage alimentaire, sensibiliser les élèves en intervenant dans les écoles, mettre en place des épiceries solidaires sur les sites étudiants et participer au Plan alimentaire territorial de Nîmes Métropole.

Toutes ces actions concourent à valoriser les invendus des magasins ou des producteurs locaux, auprès d'une population en situation de vulnérabilité alimentaire. La Banque Alimentaire du Gard distribue aussi des denrées et des produits d'hygiène à de nombreuses associations ou CCAS situés sur l'ensemble du département. Elle contribue ainsi à subvenir, par leur intermédiaire, aux besoins alimentaires de plus de 39 000 gardois.

Un rappel en chiffres pour l'année 2022 : 1 535 tonnes de denrées distribuées, 39 188 bénéficiaires, 12 000 repas par jour, 87 associations partenaires.

Lors de la saison précédente, grâce à votre participation à la buvette, les bénéfices réalisés nous ont permis d'acheter des produits de 1^{re} nécessité.

N'hésitez pas ! Venez nous rencontrer, vous serez les bienvenus et votre participation nous sera précieuse.

Joseph PRONESTI

Président de la Banque Alimentaire du GARD





LA PHOTO DE SPECTACLE



***" J'ai plaisir
à capturer musiciens,
comédiens, acteurs
du spectacle vivant
au cours de leur
rencontre avec
le public. "***

"Le songe d'une nuit d'été" est une comédie fantastique de William Shakespeare.

C'est aussi mon premier spectacle vivant, émerveillement de gosse, fasciné par les costumes et les lumières, à une époque où tout le monde n'avait pas encore la télé. (On était encore loin de s'imaginer internet et le flot d'images délivrées par la technologie !)

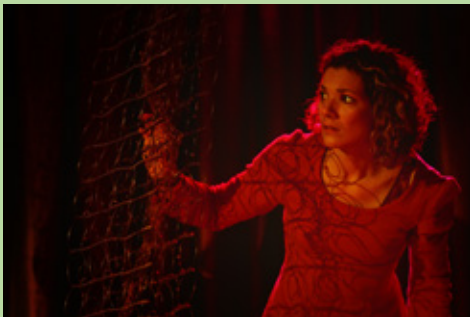
À cette même époque, je reçus un appareil Kodak Instamatic pour mon anniversaire. On faisait alors développer ses photos chez le photographe, qui vous remettait vos "œuvres" dans un coffret, avec des tirages miniatures en cadeau !

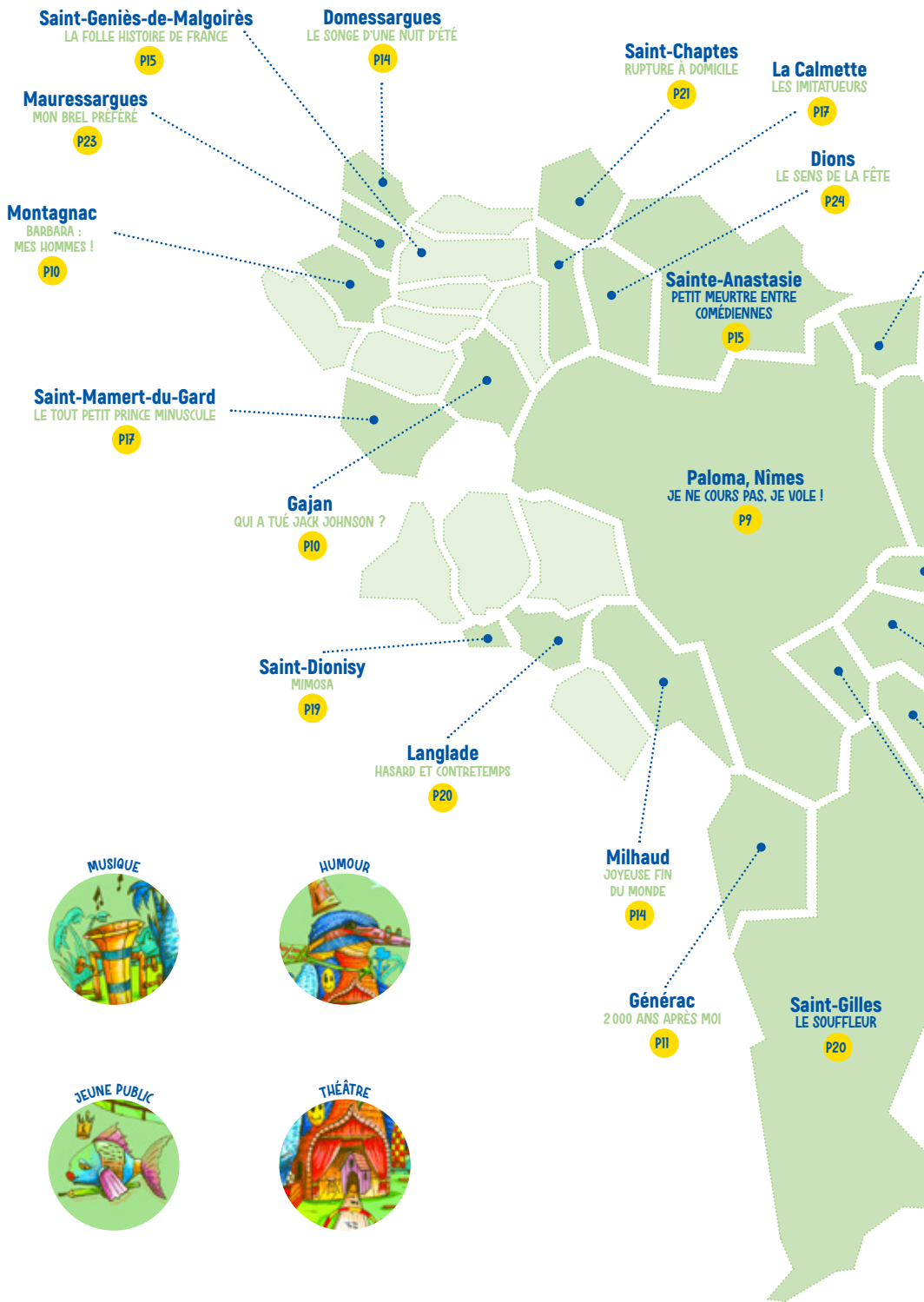
Cet attrait pour le spectacle vivant et la photographie m'a accompagné jusqu'à aujourd'hui. J'ai plaisir à capturer musiciens, comédiens, acteurs du spectacle vivant au cours de leur rencontre avec le public.

Cette année encore, j'ai l'honneur et le plaisir de pouvoir être témoin et de faire partager les VDA, en ayant à cœur de vous faire partager les émotions ressenties.

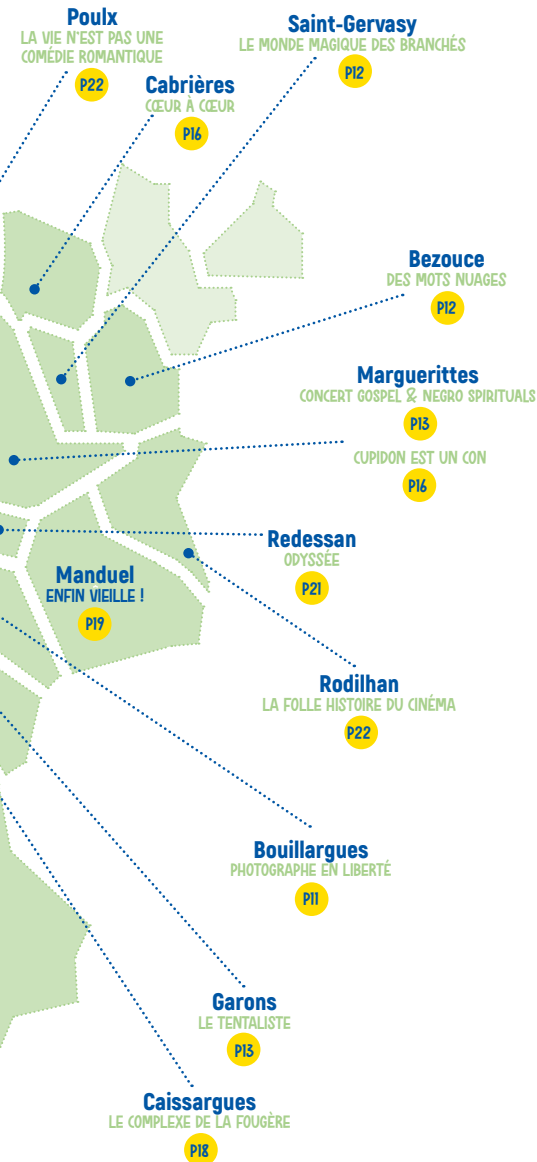
Retrouver mon travail sur hersey.fr

Retrouvez aussi une sélection des photos
de Rémi sur vendredisdelagglo.fr





SOMMAIRE



OCTOBRE P8 À 10

- **Soirée d'ouverture** : Je ne cours pas, je vole !
- Barbara : mes hommes !

NOVEMBRE P10 À 12

- Qui a tué Jack Johnson ?
- Photographe en liberté
- 2000 ans après moi
- Des mots nuages

DÉCEMBRE P12 À 14

- Le monde magique des branchés
- Le tentaliste
- Concert gospel
- Joyeuse fin du monde

JANVIER P14 À 15

- Le songe d'une nuit d'été
- La folle histoire de France
- Petit meurtre entre comédiennes

FÉVRIER P16 À 17

- Cœur à cœur
- Cupidon est un con
- Le tout petit prince minuscule

MARS P17 À 20

- Les imitateurs
- Le complexe de la fougère
- Enfin vieille !
- Mimosa
- Hasard et contretemps

AVRIL P20 À 21

- Le souffleur
- Rupture à domicile
- Odysée

MAI P22 À 23

- La vie n'est pas une comédie romantique
- La folle histoire du cinéma
- Mon Brel préféré

JUIN P24

- **Soirée de clôture** : Soirée cinéma





20 OCT.

Nîmes

20H30

Paloma

250 chemin de l'Aérodrome



SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON 2023-2024 PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION

JE NE COURS PAS, JE VOLE !

« Être... INTOUCHABLE ! Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des Jeux Olympiques. 12 ans que je m'entraîne pour ces 2 minutes de course ! 12 ans que je veux rendre mes parents et mon petit frère fiers de moi et que je rêve d'un destin en or. Aujourd'hui, je vais marquer l'histoire ! »
Après "Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?" (double récompense aux Molières 2020), la nouvelle collaboration d'Elodie Menant et Johanna Boyé, "Je ne cours pas, je vole !" nous embarque dans la course semée d'obstacles de Julie Linard, personnage au tempérament fort, déterminé et acharné.

Atelier théâtre actuel

TOUT PUBLIC

Durée 1h30

DE Elodie Menant

AVEC Olivier Dote Doevi, Marine Villet,

Axel Mandron, Elodie Menant,

Laurent Paolini, Emilie Eliazord.

MISE EN SCÈNE Johanna Boyé

5 nominations aux Molières 2023

- Molière du Théâtre public
- Molière de la Mise en scène du Théâtre public (Johanna Boyé)
- Molière de l'Autrice (Elodie Menant)
- Molière de la Révélation féminine (Vanessa Cailhol)
- Molière de la Comédienne Second Rôle (Elodie Menant)



ATTENTION

Pour cette soirée une billetterie sera, exceptionnellement, mise en place à Nîmes Métropole, 3 rue du colisée, le **samedi 14 octobre à 14h**. Les places pourront être retirées uniquement à cette billetterie et ce jusqu'à épuisement des billets, au plus tard jusqu'à 18h. (2 billets maxi par personne et dans la limite des places disponibles). Il n'y aura aucun billet disponible, sur place, le soir du spectacle.

Renseignements :

07.64.07.41.75

27 OCT.

Montagnac

20H45

Foyer

Chemin du Puits Saint-Martin



Atome Productions

TOUT PUBLIC

Durée 1h10

DE Barbara

AVEC Martine Bousquet et Hervé Tirefort

MISE EN SCÈNE Martine Bousquet

BARBARA : MES HOMMES !

Une galerie de portraits chantants avec comme fil rouge Barbara : ce spectacle propose des reprises de chansons de la dame brune et l'évocation de rencontres esthétiques et humaines qui ont jalonné sa vie d'artiste et de femme. Barbara aime les hommes et elle ne s'en cache pas ! Des artistes qu'elle a chantés, qui l'ont influencée ou qu'elle a pris sous son aile : Georges Brassens, Jacques Brel, Georges Moustaki, Serge Reggiani, Serge Gainsbourg, William Sheller, Léo Ferré, Raymond Devos ou encore Johnny Hallyday, Julien Clerc, Claude Nougaro... seront du spectacle ! Avec respect et fantaisie, Martine et Hervé chantent, convoquent l'univers du cabaret de l'Écluse où la carrière de Barbara et de tant d'artistes majeurs a débuté. Jalonné de duos à la façon de l'émission de variété de Marit et Gilbert Carpentier (qui s'en souvient?), ce spectacle est porté par la joie de la rencontre, car Barbara était une femme gaie, vive, espiègle, qui portait sur le monde un regard aussi sensible que lucide.



03 NOV.

Gajan

20H45

Foyer La Davalade

RD 300



Cie du Capitaine

DÈS 12 ANS

Durée 1h30

DE Julien Masdoua

AVEC Julien Masdoua, Gilles Serna, Vincent Cal, Fiona Della Porta, Kole Quentier, Marion Trintignant

MISE EN SCÈNE Julien Masdoua

QUI A TUÉ JACK JOHNSON ?

Ils sont tous là : le détective alcoolique, la femme fatale, le flic corrompu, la veuve digne, le gros bonnet du crime organisé et la secrétaire ingénue. Ils sont tous là, et ils vous livrent tous leur version de ce qui s'est passé, leur version des événements qui ont précédé le meurtre de Jack Johnson. Bien sur, ils ont tous un alibi...mais aussi un mobile...bref : ils sont tous suspects.

Ce spectacle de « Théâtre enquête » vous plonge dans l'ambiance des films et romans noirs au cours d'un spectacle immersif mêlant théâtre, musique et improvisation : jouez seul ou en équipe, écoutez la déposition des protagonistes, swinguez au rythme des standards de l'époque et tentez de démasquer le coupable...

L'espace petite restauration proposera une soirée « Halloween »



10 NOV.

Bouillargues

20H45

La Bergerie

Place de la Madone



Paille Productions

DÈS 8 ANS

Durée 1h15

DE Loïc Bartolini

AVEC Loïc Bartolini

MISE EN SCÈNE Alexandra Henry



SEUL EN SCÈNE

PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ

Photographe en liberté, c'est le premier One-man-expo-show.

Loïc Bartolini, aventurier-photographe suisse, vous partage ses galères de voyages autant que ses réflexions humoristiques et philosophiques à travers 12 pays en 243 photos.

Une véritable soirée diapo... mais réussie.

Si vous avez envie de voyager, rire, apprendre des choses, en une heure quinze, rejoignez-nous.

17 NOV.

Générac

20H45

Salle Léopold Delmas

Avenue Yves Bessodes



Cie Cheeeseecake

DÈS 10 ANS

Durée 1h05

DE Christophe Pujol

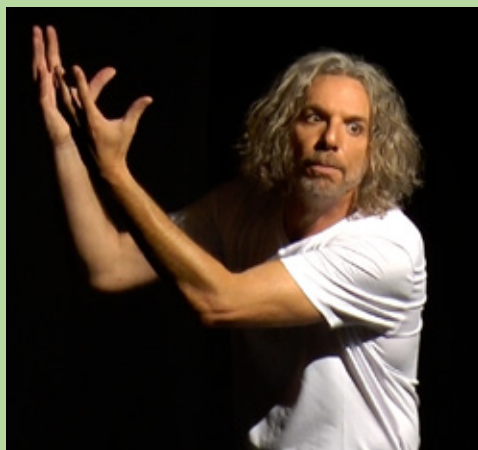
AVEC Christophe Pujol

MISE EN SCÈNE Olivier Capelier

SEUL EN SCÈNE

2 000 ANS APRÈS MOI

La Bible revisitée avec humour par un comédien-clown prêchant seul en scène le rire spirituel. Jissé nous annonce son retour 2000 ans après lui-même. Il a choisi la scène pour prêcher ses espiègles paroles : « Dieu est laïc et son humour est grand ! ». Pour convertir son auditoire, il joue sa propre version des évangiles et nous emmène au paradis à la rencontre des autres divinités du monde. Entre ciel et terre, Jissé parle d'amour avec un grand U. Il faudrait un miracle pour le prendre au sérieux...



24 NOV.

Bezouze

20H45

Salle des Fêtes

7 route Nationale



Peps Productions

TOUT PUBLIC

Durée 1h10

DE Éric Derrien

AVEC Éric Derrien



DES MOTS NUAGES

Les contes c'est une rencontre, un partage. Ils nous nourrissent, nous caressent, nous réconfortent, nous questionnent, parfois nous soignent en nous offrant leurs écrins de rêves. Contes merveilleux ou de sagesse, histoires pour rire ou réfléchir, c'est une promenade au royaume de nos imaginaires qu'Éric Derrien vous propose. Car parfois ces paroles ayant traversés les siècles ont le pouvoir d'éclairer le chemin qui s'ouvre devant nous.

01 DÉC.

Saint-Gervasy

20H45

Foyer Socioculturel

Avenue Saint-Didier



Ass. Les Branchés

TOUT PUBLIC

Durée 1h15

DE. AVEC ET MISE EN SCÈNE par Les Branchés

LE MONDE MAGIQUE DES BRANCHÉS

Les Branchés dans le monde magique de Disney vous embarquent dans un spectacle musical où petits et grands s'émerveillent dans le monde magique de Disney...

« Les branchés » est une association qui propose des spectacles au profit d'associations qui œuvrent pour la cause des enfants.

Ainsi, le spectacle des Branchés est réalisé au profit de l'association Petits Princes qui réalise les rêves d'enfants touchés par la maladie.



08 DÉC.

Garons

20H45

Salle des fêtes

Carrière des Amoureux

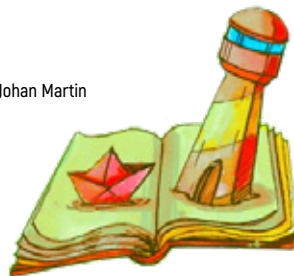


Les 7 Fromentins

DÈS 6 ANS

Durée 1h15

DE. AVEC ET MISE EN SCÈNE Johan Martin



LE TENTALISTE

L'homme qui tente d'être mentaliste...

De faux airs d'Einstein en tenue de soirée, dopé à la bonne humeur, Audouin n'a qu'un but dans la vie : devenir mentaliste. De la promesse qu'il vous fait est né son nom, le tentaliste. Surprise, rire, tendresse, amour, poésie, incompréhension, folie, impossibilité, sont les ingrédients principaux de l'alchimie de ce spectacle.

Serez-vous surpris, amusé et émerveillé ?

C'est une certitude !

Un spectacle rythmé, interactif et drôle.

Primé au Festival de Magie Courchevel 2019

15 DÉC.

Marguerittes

20H45

Église

Avenue de la République



CONCERT GOSPEL

Concert de Noël de Gospel. Un programme de chants de Noël, de gospel traditionnel et actuel qui séduit toutes les générations. Dirigé par Laetitia Ubada, et accompagné au piano par Guiom Regnier, « God'spell project, » composé d'une vingtaine de choristes, entraîne son public dans une ambiance dynamique joyeuse et conviviale qui ne laisse pas insensible.

L'espace restauration vous attendra à l'extérieur dès 19h.

God'spell Project

TOUT PUBLIC

Durée 1h30

CHEFFE DE CŒUR Laetitia Ubada

PIANISTE Guiom Regnier



22 DÉC.

Milhaud

20H45

Salle polyvalente

6 rue G. Berthaud



221B Production

TOUT PUBLIC

Durée 1h15

DE Guilhem Connac et Benoit Labanière

AVEC Alexandra Mori, Alexia Peiry, Benoit Labanière, Stéphane Hervé et Eddy Barbier

MISE EN SCÈNE Guilhem Connac



JOYEUSE FIN DU MONDE

Le 31 décembre au cours de la soirée, un flash spécial annonce la fin du monde dans une heure.

C'est l'occasion pour tout le monde de se dire des vérités, de régler ses comptes et de faire ce qu'on n'a jamais osé faire. Tous les ingrédients sont réunis pour une soirée explosive et sans tabou.

L'espace petite restauration proposera une soirée «Noël»

12 JANV.

Domessargues

20H45

Espace Lucie Aubrac

Chemin des Vignerons



Face B Prod

DÈS 10 ANS

Durée 1h15

DE William Shakespeare

AVEC Camille Bagland, Caroline Boogaerts, Alicia Crecq, Corinne Maillé, Stéphane Hervé, Nathan Descy

MISE EN SCÈNE Stéphane Hervé

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

C'est l'anniversaire d'Egée. Tout le monde est à la fête. Tous ? Non... Lysandre veut épouser la fille d'Egée, Hermia. Hermia veut épouser Lysandre... Donc tout va bien... Hé bien non... Car Egée, père d'Hermia, la destine à Démétrius, dont Hélène est amoureuse.

Des artisans souhaitent rendre hommage à Egée en préparant le plus beau des spectacles mais le talent n'est pas à la portée de tous. Le roi des fées, Obéron, se dispute toujours dans le bois avec la reine Titania. L'objet du litige : un enfant. Puck, le lutin malicieux, est en charge d'envoûter tout ce joli monde, mais tout ne se passe pas comme prévu.

La comédie la plus folle et féérique de William Shakespeare. « Notre histoire parle d'amour, de querelles amoureuses, de magie et de théâtre ». Une mise en scène folle aux accents des musiques rock des années 70.



19 JANV.

Saint-Geniès-de-Malgoirès

20H45

Foyer

1 rue du 19 mars 1962

THÉÂTRE COMÉDIE



Terrence et Malik

DÈS 7 ANS

Durée 1h30

DE Nicolas Pierre et Farhat Kerkeny

AVEC Nicolas Pierre et Brice Borg

MISE EN SCÈNE Nicolas Pierre



LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE

Assistez au plus fou des cours d'histoire avec le prof qu'on a tous rêvé d'avoir et le pire cancre du monde.

Ici vous n'êtes pas au théâtre mais en classe et le prof accueille les spectateurs qui, le temps d'un cours d'histoire, redeviennent des élèves. Parmi eux, un cancre, redoublant multirécidiviste cumulant 20 ans de 5^e !

Le prof va devoir déployer tout son talent et son savoir pour faire revivre l'histoire et lui redonner l'envie d'apprendre. Sauf que plus il détaille les faits, plus le cancre va enchaîner les pitreries et plus l'histoire bascule dans la folie.

Le public n'est pas en reste, enfants comme adultes sont invités à jouer leur rôle. Délégués, cancre ou fayots, chacun participe à sa manière. Et quand la cloche retentit, on se rend compte qu'on a qu'une envie : continuer d'apprendre en s'amusant !

26 JANV.

Sainte-Anastasia

20H45

Espace Paul Maubon

208 chemin du Rieu



Face B Prod

DÈS 10 ANS

Durée 1h15

DE Stéphane Hervé

AVEC Camille Bagland, Céline Cara, Corinne Maillé et Nathalie Robert

MISE EN SCÈNE Stéphane Hervé

PETIT MEURTRE ENTRE COMÉDIENNES

Le lundi est le jour de relâche pour Billie, Julie, Cécile et Elie, quatre comédiennes dynamiques. Même si elles se côtoient tous les jours sur les planches d'un grand théâtre, elles ne se connaissent pas très bien. L'occasion d'un dîner organisé par Cécile va leur permettre de se rencontrer, de se parler, de se livrer. Malgré les apparences, très vite, des jalousies entre elles se font sentir. Des secrets enfouis ne vont pas le rester pour longtemps. Jusqu'à commettre l'irréparable... Elles sont méchantes, joyeuses, cruelles, généreuses mais surtout très drôles. Par l'auteur de "changes", "vidéo club", "Petit meurtre entre comédiennes" est une comédie contemporaine, pleine de surprises. Tranches de vies de quatre femmes talentueuses en plein doute sur leur existence, de ce qu'elles sont, et de ce qu'elles vont devenir.



02 FÉV.

Cabrières

20H45

Foyer socioculturel
Impasse Jean Moulin



221B Production

DÈS 7 ANS

Durée 1h05

DE ET AVEC William Rageau

MISE EN SCÈNE Nicolas Laurent et William Rageau



SEUL EN SCÈNE

CŒUR À CŒUR

Un seul en scène à mi-chemin entre le film d'animation «Vice-Versa» et «Il était une fois... La Vie» !

Dans un corps humain, un cœur passionné, un cerveau un peu trop réfléchi et un tube digestif très peureux tenteront de faire équipe pour que leur "hôte", Guillaume, soit le plus épanoui possible... Mais la route est sinueuse et les événements de sa vie les mettront à l'épreuve, quitte à créer des situations absurdes et décalées... Un seul en scène drôle et touchant de William Rageau, avec la collaboration et la mise en scène de Nicolas Laurent, qui nous parle d'amitié, de résilience et d'amour, avec beaucoup d'humour ! Un spectacle où l'ensemble des personnages présents sur scène sont interprétés par un unique comédien, dans une véritable performance d'acteur. Cerise sur le gâteau, Christian Hecq, de la Comédie-Française, prête sa voix à un des personnages de la pièce ! Et vous, que diraient vos organes s'ils pouvaient parler ?

09 FÉV.

Marguerites

20H45

Salle Polyvalente
Rue Marcel Bonnafox



CK PROD

TOUT PUBLIC

Durée 1h10

DE Kévin Bourges

AVEC Céline Cara et Kévin Bourges

MISE EN SCÈNE Kévin Bourges

CUPIDON EST UN CON

Les histoires d'amour finissent mal, en général. Vous savez pourquoi ? Parce que Cupidon est un con ! Au royaume des Dieux, Cupidon est de plus en plus contesté. Il faut dire que ses derniers faits d'armes ne sont pas brillants : près de 2 mariages sur 3 se terminent aujourd'hui par un divorce. Renvoyé sur Terre pour une nouvelle mission, il n'a pas d'autre choix que de réussir, sous peine d'être déchu. Problème, Cupidon est un con...

L'espace petite restauration proposera une soirée «Cupidon»



23 FÉV.

Saint-Mamert-du-Gard

20H45

Foyer
Centre du village



Cie Un Jour J'irai

DÉS 14 ANS

Durée 1h05

DE Yves Cusset

AVEC Ernaut Vivien

MISE EN SCÈNE Yves Cusset



SEUL EN SCÈNE



LE TOUT PETIT PRINCE MINUSCULE

Depuis cinq saisons déjà, cet inoubliable tout petit prince étonne, fait rire et bouleverse le public.

On ne ressort pas complètement indemne de cette pièce qui jette un trouble sur notre perception de la norme et de la différence, mais on n'en est pas moins ébloui par la force qu'une vie minuscule peut opposer à la violence du monde. Une plongée dans la tête d'un petit homme au cerveau inadapté, portée par un comédien puissant, dont la naïveté et la sincérité rappellent un Jacques Villeret.

Une occasion de venir découvrir une autre facette de l'écriture d'Yves Cusset, qu'on connaît comme humoriste philosophe, et qui nous livre ici une version iconoclaste du mythe du "Petit prince".

01 MARS

La Calmette

20H45

Halle des Sports
Chemin de la Croix des Cocons



Et Ma Production

TOUT PUBLIC

Durée 1h30

DE ET AVEC Emma Gattuso et Thibaud Choplin

LES IMITATUEURS

Ces imitateurs « nouvelle génération » bousculent les codes : florilège d'imitations à deux voix et humour corrosif. Avec un talent fou, Emma & Thibaud dressent l'État des Lieux de notre pays à travers tous les grands sujets sociétaux qui interpellent les français : écologie, culture woke, identité, féminisme, LGBT, insécurité, #MeToo... Avec des textes incisifs et la force comique de leurs binômes, ils peignent une critique affûtée de notre société. Sur un rythme de jeu effréné, les deux complices collent à l'actu et n'ont pas de limites dans leurs délires.



Dans le cadre de la "Journée internationale des droits des femmes" le 8 mars, Nîmes Métropole a souhaité mettre les actrices à l'honneur dans sa programmation du mois de mars.



Credit photo : heresy.fr - Intra Muros

08 MARS

Caissargues

20H45

Salle Saint-Exupéry

Avenue de la Dame



Trac

DÈS 10 ANS

Durée 1h10

DE Sophie Bonneau

AVEC Lucia Izoird, Camille Bagland, Axelle Abela

MISE EN SCÈNE Thierry Garençon

LE COMPLEXE DE LA FOUGÈRE

Quand Marie-Antoinette demande à Amy Winehouse de faire de Lucy l'australopithèque une femme civilisée, Darwin change de trottoir !

À sa mort, Amy découvre qu'elle doit partager sa dernière demeure avec Marie-Antoinette et Lucy. Alors qu'elle croyait avoir l'éternité pour se remettre de son ultime gueule de bois, ses deux nouvelles colocataires l'assaillent de questions. La star du blues commence alors une explication du monde moderne.

Sur un ton aussi drôle qu'incisif, Le Complexe de la Fougère est une histoire d'évolution, peut-être de révolution ? Mais pour laquelle des trois ?



15 MARS

Manduel

20H45

Salle des Arènes

Avenue Pierre Mendès France



Cie La Pierre Brute

TOUT PUBLIC

Durée 1h20

DE Laura ELKO

AVEC Laura ELKO

MISE EN SCÈNE Trinidad



SEULE EN SCÈNE



ENFIN VIEILLE !

Laura, à la veille de fêter ses 30 ans, a tout ce qu'il faut pour être heureuse : un bon métier, un futur époux exemplaire... Mais dans la nuit, son doudou d'enfant lui rend visite et titille ses certitudes. L'adulte qu'elle est devenue est-elle fidèle à la petite fille qu'elle était ? Le face à face insomniaque de la jeune femme avec son vieux doudou soulève tout un questionnement de parcours de vie, tour à tour drôle et léger, ou plus grave et profond, toujours joyeux. Seule en scène mais polymorphe, Laura raconte, ventriloque, change avec une virtuosité généreuse et nous encourage à revisiter nos vies en réveillant notre âme d'enfant.

L'espace petite restauration proposera une soirée «Saint-Patrick»

22 MARS

Saint-Dionisy

20H45

Foyer

2 rue de Langlade



Yoann de Birague et Associés

DÈS 12 ANS

Durée 1h10

DE Amandine Raiteux

AVEC Julie Cavanna

MISE EN SCÈNE Amandine Raiteux



SEULE EN SCÈNE

MIMOSA

C'est l'histoire de Mimosa.

Une jeune fille, qui cherche à trouver sa place parmi ceux qui l'entourent. Une jeune fille qui, le temps de ses insomnies, se questionne et tente de comprendre son mal-être.

Une jeune fille qui se dévoile et qui nous dévoile sa difficulté à grandir, à passer de l'adolescence à l'âge adulte quand la cellule familiale et le système scolaire se montrent défaillants.

Avec justesse et humour, Julie Cavanna nous emporte dans un récit puissant, bouleversant et nécessaire.



29 MARS

Langlade

20H45

Salle polyvalente

Route des Pinèdes



Cie Sens en Éveil

DÈS 10 ANS

Durée 1h20

DE Sébastien Delsaut

AVEC Sébastien Delsaut

MISE EN SCÈNE Laure Valentin



HASARD ET CONTRETEMPS

Et si le hasard avait tout planifié ? Et s'il n'y avait pas de hasard mais que des rendez-vous !?... Et si un grain de sable venait compromettre les rouages bien huilés de la vie. Un spectacle qui va vous séduire et vous questionner comme vous ne l'imaginez pas...

« Hasard et contretemps », quand la magie et le théâtre se donnent rendez-vous...pour notre plus grand plaisir !

05 AVR.

Saint-Gilles

20H45

Pavillon de la Culture

Place Emile Zola



Cie Dell Edulis

DÈS 11 ANS

Durée 1h15

DE Emmanuel Vacca

AVEC Paolo Crocco

MISE EN SCÈNE Paolo Crocco



SEUL EN SCÈNE

LE SOUFFLEUR

Le Souffleur, c'est l'histoire d'Ildebrando Biribo', souffleur de la première représentation mondiale de Cyrano de Bergerac au Théâtre de la Porte Saint-Martin. Ce soir-là, le 28 décembre 1897, à la fin de la représentation, on le trouva mort dans son trou. Aujourd'hui, avec l'autorisation du « Grand Manitou » il revient donc parmi nous pour nous livrer ses secrets : sa mort, sa vie, sa passion pour le théâtre. Dans ce seul en scène, en forme d'hommage et de remerciement à ces hommes de l'ombre, Paolo Crocco nous livre une partition pleine de poésie et d'humour qui nous interroge sur le sens du théâtre mais plus largement sur le sens de nos vies.



Attention pas d'espace petite restauration ce soir-là!

19 AVR.

Saint-Chaptes

20H45

Foyer Pierre Clavel

Avenue du Champ de Foire

THÉÂTRE COMÉDIE



Cie Viv'art

TOUT PUBLIC

Durée 1h20

DE Tristan Petitgirard

AVEC Sylvia Santin , Julien Gualano et Franck Bouchet

MISE EN SCÈNE Franck Bouchet



RUPTURE À DOMICILE

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place... Éric a créé une agence chargée d'annoncer, à votre place, la rupture avec votre ami ou conjoint, un service impeccable, efficace avec à l'occasion un bouquet de fleurs pour agrémenter la nouvelle, un service qui fait ses preuves. Mais ce soir-là, rien ne se passe comme prévu. Eric Vence fondateur de " Rupture à domicile ", est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là qu'Eric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication. Sur un air de vaudeville, moderne et imprévisible, l'auteur revisite la comédie romantique avec du rire, des quiproquos et des retournements de situation incessants. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

26 AVR.

Redessan

20H45

Salle Numa Gleizes

Avenue de la République

THÉÂTRE



Cie Plop

DÈS 8 ANS

Durée 1h25

DE Camille Prioul

AVEC Camille Prioul

MISE EN SCÈNE Julie Macqueron et Camille Prioul



SEUL EN SCÈNE

ODYSSÉE

« Au fond, si on y pense, toute cette histoire a commencé à cause d'une pomme... » Ulysse rentre enfin chez lui, après dix ans de guerre et dix autres d'errances et de captivité chez des nymphomanes immortelles. Il a vécu des tempêtes, croisé des monstres, des géants, des cyclopes, s'est fait trimballer jusqu'aux enfers par des dieux vraiment trop cons et s'est cogné des compagnons tous plus débiles les uns que les autres. Et maintenant il en a marre ! Sur le chemin du retour, il conte ses malheurs à ses hôtes qui, touchés, l'aideront à atteindre les côtes d'Ithaque la bien-aimée. Mais Pénélope l'a-t-elle attendu ? Qu'est devenu son fiston Télémaque ? Et qui sont tous ces types qui squattent son palais ? À travers vingt-sept personnages, trois foules et un bélier, Camille Prioul revisite le mythe et ses multiples lectures dans une tempête de joies, de colères, de peurs et au fond de mélancolies... Seul compte l'amour d'Ulysse pour sa Pénélope, peu important les années, « parce que nous sommes mortels, parce que je suis à elle et qu'elle est à moi, et nous, nous n'avons qu'une seule vie pour être réunis. »





03 MAI

Poux

20H45

Salle Capitelle

Rue de la Renardière



Cie Cocotte Minute

TOUT PUBLIC

Durée 1h

DE Marine Monteiro et Laurent Pit

AVEC Marine Monteiro

MISE EN SCÈNE Laurent Pit



SEULE EN SCÈNE



LA VIE N'EST PAS UNE COMÉDIE ROMANTIQUE

Frederica Ombrecasa est LA spécialiste mondiale des comédies romantiques. Dans une synthèse définitive et irrévocable, elle tente de nous avertir des dangers de ces films en bousculant les clichés véhiculés par ce genre cinématographique : le meilleur ami homo, la bande de copines, le mec parfait, la carrière à New York. Frederica nous démontre ou plutôt nous démonte cet univers. Car oui, il faut cesser de croire que le mec parfait existe, mi-viril mi-sensible, qu'il va nous attendre en bas de chez nous avec 50 roses rouges, ou qu'il va nous courir après dans un aéroport. Déjà, parce que c'est bizarre quelqu'un qui nous court après dans un aéroport... Et ensuite, parce que plus vite on s'en rend compte, mieux sera notre vie... Il n'existe pas, un point c'est tout !

24 MAI

Rodilhan

20H45

Espace Bernard Fabre

Chemin des Canaux



LA FOLLE HISTOIRE DU CINÉMA

Qui a réellement inventé le cinéma ?
 Pourquoi Charlie Chaplin a arrêté sa carrière ?
 Comment Alfred Hitchcock a réussi à détourner la censure ?
 Pourquoi Steven Spielberg touche encore 2,5% des bénéfices de Star Wars ?
 Comment Walt Disney s'est imposé en maître du cinéma moderne ?
 Toutes ses questions et bien plus encore trouveront leurs réponses dans : « La Folle Histoire du Cinéma », un seul en scène riche en faits historiques et en détournement humoristique où les plus grandes figures du 7^e art se rencontrent pour vous livrer les coulisses des plus grands films.

La Cie d'un autre

TOUT PUBLIC

Durée 1h20

DE Wenceslas Lifschutz et Vladimir Lifschutz

AVEC Wenceslas Lifschutz

MISE EN SCÈNE Wenceslas Lifschutz et Vladimir Lifschutz



SEUL EN SCÈNE



31 MAI

Mauressargues

20H45

Foyer Les Fontaines

Combe des Oiseaux



MON BREL PRÉFÉRÉ

Du "Plat pays" aux "Marquises", de "La valse à mille temps" à "Ne me quitte pas", venez (re)découvrir le fabuleux répertoire du Grand Jacques.
 Julien Sigalas est auteur, compositeur, interprète mais également comédien. Il a toujours rêvé de s'attaquer à Brel. Avec Etienne Champollion, il a trouvé le partenaire idéal. Multi-instrumentiste, pianiste virtuose, arrangeur, il connaît les chansons de Jacques Brel sur le bout des doigts.
 Ensemble, après presque dix ans à reprendre sur scène Renaud, ils entreprennent de monter ce spectacle où s'entremêlent puissance et poésie, fulgurance et folie, douceur et rire.
 Guitare, piano, accordéon, ukulélé, permettent une approche acoustique de Brel tout en respectant l'oeuvre immense du chanteur bruxellois.
 L'interprétation est personnelle mais l'émotion reste universelle.
 Après "Mon Renaud préféré" et "Mon Brassens préféré", Julien Sigalas continue sa quête... Reprendre les plus grandes étoiles de la chanson française.

MariusProd

TOUT PUBLIC

Durée 1h20

DE Julien Sigalas

AVEC Julien Sigalas et Etienne Champollion

MISE EN SCÈNE Julien Sigalas





07 JUIN

Dions

20H45

Suivre le fléchage
dès l'entrée du village

EN CAS DE MÉTÉO DÉFAVORABLE :
SAINT-GENIÈS-DE-MALGOIRÈS

20H45

Foyer, 1 rue du 19 mars 1962
Tél. 07 64 07 41 75

SOIRÉE DE CLÔTURE

Venez clôturer la saison en famille lors d'une soirée
sous les étoiles...

Au programme grillades, quizz musical et cinéma !

Amenez vos couvertures, vos plaids, vos chaises...

(Il y aura des chaises et des bancs sur place également)



LE SENS DE LA FÊTE

Max est organisateur d'événements depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17^e siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène.

Comme d'habitude, Max a tout coordonné, mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos.



CinéPlan

TOUT PUBLIC

Durée 1h56

DE Eric Toledano, Olivier Nakache

METTEUR EN SCÈNE Olivier Nakache,
Eric Toledano

AVEC Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche,
Eye Haidara, Jean-Paul Rouve...



INFOS PRATIQUES



ENTRÉE GRATUITE

Dans la limite des places disponibles.

BILLETTERIE

Billets disponibles uniquement sur place le soir-même (sauf pour la soirée d'ouverture, voir page 9).

Ouverture de la billetterie à partir de 19h45. Aucune réservation possible.

À SAVOIR

- * L'heure d'entrée dans la salle de spectacle dépend de l'organisation le jour J.
- * L'accès au spectacle n'est possible que si vous êtes en possession d'un billet.
- * L'organisation se réserve le droit de refuser l'accès à la salle, même si vous êtes en possession d'un ticket d'entrée valide.
- * Vous pourrez être soumis à une fouille conformément à la loi en vigueur.
- * Le respect du règlement intérieur, qui est affiché à l'entrée de chaque salle, est impératif.
- * Les salles de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le nombre de places PMR étant limité, nous vous invitons à signaler votre venue dans la semaine du spectacle.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo! Pensez au covoiturage !

UN ESPACE PETITE RESTAURATION

Tenu par la Banque Alimentaire du Gard, il vous permettra de vous restaurer et de rencontrer les artistes.
(L'espace pratique le tri sélectif, faites un geste pour la planète !)

INFOS ET RENSEIGNEMENTS

07.64.07.41.75.

www.vendredisdelagallo.fr

