



Compagnie NMJF - Illustration: PALOMA SERRAS - 04 90 25 74 42 30 36 00

**NMJF.FR**  
18<sup>e</sup> ÉDITION

- Ayo • Fatoumata Diawara • Kareen Gulock Thuram • Dany Doriz & Michel Pastre • José James •
- Laura Prince feat Gregory Privat • Chief Adjuah (Christian Scott) • Sissoko-Segal-Parlielen-Pelrani •
- Flavia Coelho • Bernard Allison • Daniel Garcia Diego • Sarah McCoy • Cella Kamenl •
- Muiywa Kunnuji • Idik • Justine Blue • Maestro • Mathis Haug & Little Sadie Band •
- Joanne Dolly • Verb • Sunscape • Ethioda • Happy Six Warmers • Javotte • Abdu Salim •



# DOSSIER DE PRESSE NMJF 2024

Mardi 25 juin 2024  
Paloma- Scène de musiques actuelles - Nîmes



# ÉDITOS

*La musique* donne une âme à nos cœurs, offre ces moments de partage, ces émotions qui nous transportent, nous émeuvent. Cette année, nous fêtons la 18<sup>e</sup> édition du Nîmes Métropole Jazz Festival, un rendez-vous attendu du grand public comme des amateurs de jazz. Un festival qui s'est inscrit au fil des années dans le paysage musical gardois et même au-delà, puisant sa force et son caractère dans ce qui fait son ADN, l'itinérance de commune en commune et la richesse de sa programmation. Partager la joie du jazz, ses valeurs intemporelles et ses notes de musiques si singulières, dominées par les percussions, les cuivres et bien entendu, ces voix si émouvantes.

18 années de musique, de lieux et d'excellence artistique, où les plus grands se sont produits et les jeunes talents se sont découverts. Une programmation qui a su fidéliser tous les publics, de tous les âges et de tous horizons, et qui a ancré le NMJF comme un festival incontournable sur le bassin méditerranéen.

Du 20 septembre au 19 octobre, évadez-vous au gré des plus belles notes du NMJF ! Continuons à écrire les plus belles pages d'un des festivals les moins chers d'Europe, au rayonnement et à l'attractivité qui dépassent nos frontières de l'Agglo.

Nos remerciements à nos partenaires, Stéphane Kochoyan, Jazz70, aux communes, aux artistes et équipes qui sont la clé de voute de cette réussite depuis tant d'années.

Bon festival à toutes et à tous.



**Franck Proust**  
Président de Nîmes Métropole



**Gaël Dupret**  
Membre du Bureau communautaire,  
délégué à la culture, aux traditions et  
à la politique d'animation communautaire  
Paloma

## Afro, Jazz & Soul !

Le 18<sup>e</sup> Nîmes Métropole Jazz Festival, fidèle à son concept d'itinérance, reprend la route à la rencontre du public et des villages de Nîmes Métropole, avec une thématique très ouverte qui embrasse la musique populaire des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles autour de ses racines africaines, du blues et de la soul.

Des soirées qui se dansent et qui se vivent autour de « Tous les Jazz », musique à la fois singulière et plurielle, sans cesse en mouvement autour de ses valeurs de joie, de partage, d'innovation, de métissages, de résistance, et de dialogue entre les peuples.

Un festival de proximité qui accueille cette année encore parmi les plus grands musiciens du monde, du local à l'international avec une large participation de musiciennes, pour un public multigénérationnel curieux et chaleureux.

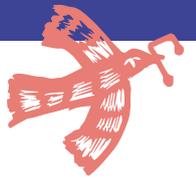
Nos remerciements vont à Franck Proust, président de Nîmes Métropole, Gaël Dupret, délégué à la culture, aux traditions et à la politique d'animation communautaire, à l'ensemble des maires et élus de l'agglomération, à Laurent Duport, président de Jazz70, à nos partenaires, à toute l'équipe du festival et bien sûr à notre très cher public.

Bon festival à toutes et à tous !



**Stéphane Kochoyan**

Directeur artistique  
Membre de l'Académie du Jazz



# Paillettes & Mimosa

Artiste illustratrice de cette 18<sup>e</sup> édition du NMJF



Née en 1988 à Lyon, Pauline alias Paillettes&Mimosa étudie les beaux arts à Nîmes puis en Allemagne (Dresde) et en Belgique (Bruxelles), multi-casquettes et touche à tout, Pauline ne reste pas figée dans un média. Toutefois, le dessin, la gravure et la sérigraphie restent ses médias de prédilection dans un univers coloré et graphique empreint de désir, de mélancolie et de poésie.

Aujourd'hui enseignante en Arts Appliqués, elle transmet sa passion pour l'art et continue son travail graphique dans divers lieux. Paillettes&Mimosa travaille les techniques de l'image imprimée telles que la gravure : linogravure, xylogravure, pointe sèche et encore la sérigraphie artisanale et manuelle, ainsi que l'illustration et l'impression numérique.

Son travail est poétique, onirique et mélancolique. L'univers de la nature, du sauvage, des corps, de la femme, du surréalisme et du rêve est omniprésent.

Ses mondes paraissent flottants, vaporeux, et les images qui en découlent nous parlent, nous évoquent et nous enlacent comme réconfortantes.

Tournées vers l'intime, ses images jouent sur notre imaginaire, notre sensibilité et notre poésie.

Pour cette édition 2024, j'ai souhaité mettre en avant la femme et la nature puis le groupe en unisson. Cette grande femme puissante, forte et douce, les yeux clos, prise dans sa mélodie fait émerger par la beauté de sa musique : une nature sauvage, authentique, libre.

Les oiseaux, plantes et fleurs s'emmêlent, dansent et émergent des instruments, enveloppant les personnages musiciens comme une protection, une puissance, une énergie signe de liberté.

La poésie et la douceur flottent, supportent les personnages et viennent nous murmurer des notes colorées, bleues, vibrantes. Les oiseaux messagers viennent déposer des notes sensibles et éclatantes.



## Les récrés Jazz / Duo IDiK

**ELSA LAGET & ÀMBAR GONZALEZ BOUAB**  
**JAZZ ET BONNE HUMEUR MUSICALE !**



Les guitaristes et chanteuses, Elsa Laget et Àmbar Gonzalez Bouab sont les artistes associées de cette édition du festival à qui nous avons confié le concept de Récrés Jazz de cette année !

Un travail pédagogique et musical mené avec des écoles primaires du territoire dans le but de vivre des expériences récréatives musicales en collaboration avec des institutrices et instituteurs de l'Agglo.

Grâce à un dossier artistique et pédagogique confectionné par les deux musiciennes, les enfants mèneront en amont du festival un travail préparatoire avant de participer de manière interactive aux concerts prévus dans les écoles.

IDiK emmène les écoliers dans un voyage musical à la découverte de rythmes, chansons et instruments de l'Amérique Latine.

Les parents pourront aussi retrouver IDiK le 22 septembre à la Brasserie La Barbaude à Bouillargues en première partie de Flavia Coehlo !



# 20/09 - 20h30 - Saint-Geniès-de-Malgoirès

Salle des fêtes - 3 rue du 19 mars 1962

## « Soirée d'ouverture »

### AYO



©Fred Mont

Ayo, dont le prénom signifie « joie » en yoruba, a réussi à inscrire chaque pas et éclat de mémoire de son parcours dans l'ADN de ses chansons. Elle enchaîne depuis plus de dix ans les succès folk-soul avec une précieuse touche de fraîcheur.

Depuis ses débuts très remarquables, en 2006, avec l'album « Joyful » et l'entêtant hit « Down on my knees », l'artiste folk soul enchaîne les succès avec une grande sincérité.

En 2020 elle publie l'album « Royal » mélange de compositions originales et de reprises bien choisies.

Depuis trois ans, la chanteuse vit à Tahiti, au bord de l'océan où elle a composé 13 nouveaux titres : « *Tous ont pris forme de façon aléatoire, par un déclic soudain* », explique-t-elle.

Le concert du NMJF est l'un des premiers d'une longue tournée qui présente cet album et son nouveau répertoire dont nous aurons donc la primeur.

*Ayo : Chant, guitare, Vincent Bidal : Claviers, Laurent Vernerey : Basse*

### Muyiwa Kunnuji Combo - 1<sup>re</sup> partie

Muyiwa Kunnuji est repéré par Fela Kuti qui lui demande d'intégrer Egypt 80. Une collaboration qui ne cessera qu'à la mort du maître en 1997.

Il continue sa route avec le plus jeune fils de Fela, Seun Kuti pendant plus de 15 ans.

Il participera à de nombreux festivals internationaux avec Egypt 80. En 2023 il ouvre le Nîmes Métropole Jazz Festival avec son groupe Osemako mais il casse sa trompette 3 minutes avant de monter sur scène, ce qui ne l'empêche pas d'inviter Keziah Jones à rejoindre son groupe pour un superbe moment d'improvisation...



©Stéphane Barbier

Le NMJF l'invite pour un projet de combo inédit, avec lequel il plonge dans certains courants musicaux traditionnels yoruba comme l'Apala, le Highlife, teintés de rythmes du nord de l'Afrique (Gnawa), avec un afrobeat le plus pur de l'époque Afrika 70 de Fela.

*Muyiwa Kunnuji : Trompette, voix, percussions, Vincent Baurens : Batterie, Tom Gareil : Keys/Synthétiseur, chœur, clave, Clément Pasanau : Guitare, Benjamin Etur : Basse, chœur*

21/09 - 20h30 - Saint-Dionisy

Foyer - Rue de la Cadelle

« Voice New Generation »

## Laura Prince feat. Gregory Privat



©Olivier d'Almeida

Laura Prince incarne l'authenticité et la sincérité dans son univers musical.

D'origines togolaise et française, elle puise son inspiration dans les musiques du monde et les grands artistes comme Celia Cruz et Fela Kuti.

Son parcours atypique, nourri de diverses influences, l'a menée à composer et interpréter des morceaux empreints d'émotion et de revendication.

Elle explore ses racines à travers l'ethnomusicologie et perfectionne sa voix et ses compétences musicales. Malgré les obstacles, Laura reste fidèle à sa passion pour la musique, laissant une empreinte profonde dans son album «Peace of Mine» réalisé en 2021 avec Grégory Privat au piano.

Révélee par Jazz Magazine en 2021, elle se produit désormais dans les festivals de jazz en France, en Europe et en Afrique, partageant sa paix intérieure avec un public captivé.

*Laura Prince : Vocal, Grégory Privat : Piano, Tilo Bertholo : Batterie, Zacharie Abraham : Contrebasse*

## Abdu Salim quartet - 1<sup>re</sup> partie

Abdu Salim né au Texas en 1950, danse comme nul autre sa musique.

Il a posé depuis quelques années déjà, ses grandes ailes d'albatros sur notre pays, nous offrant sa voix saxophone.

Compositeur, arrangeur et soliste de talent, il est le fidèle gardien d'une musique qui reflète à merveille son universalité.

Saxophoniste de Lou Bennett à partir de 1987, il s'est produit, entre autres, avec John Hicks, Franck Foster, Billy Taylor, Billy Hart, Ray Drummond, Slide Hampton et Franck Lacy



*Abdu Salim : Saxophone ténor et soprano,  
Daniel Moreau : Piano,  
Yoann Godefroy : Batterie  
Karl Moussavou : Batterie*

22/09 - 16h30 - Bouillargues (Concert debout)

Brasserie La Barbaude - 2 avenue Philippe Lamour

## « Soul Brasil »

### Flavia Coelho



Née à Rio de Janeiro, Flavia Coelho est connue pour son style musical éclectique mêlant des influences de la musique brésilienne traditionnelle, du reggae, du hip-hop et de la musique électronique.

Avec une énergie contagieuse sur scène, ses textes engagés abordent des thèmes tels que l'amour, l'identité et les injustices sociales.

Flavia Coelho a su se démarquer sur la scène musicale internationale et conquérir le cœur de nombreux fans à travers le monde.

Nous la trouvons notamment aux côtés de Gaël Faye, Synapson, Patrice, Tété, Ibrahim Maalouf, Bernard Lavilliers.

Des artistes venus de différents univers ont associé leurs musiques aux phrasés rythmés et remplis de saudade de cette artiste incontournable de la scène musicale contemporaine !

*Flavia Coelho : Chant, guitare, clavier, trombone claviers, Victor Vagh : Claviers, Al Chonville : Batterie, Caetano Malta : Guitare*

### Duo IDiK - 1<sup>re</sup> partie

Filles de l'interculturalité et de la bonne humeur musicale, le duo IDiK c'est, avant tout, deux amies qui se rencontrent et qui ne se quitteront plus.

Issues elle-mêmes de la mixité (Ambar est hispanomarocaine, Elsa est française et toutes les deux se sont beaucoup baladé à travers le monde pour s'imprégner des rythmes et des langues), ce duo original propose un voyage en chansons entre l'Espagne, la France et l'Amérique Latine.

IDiK veut dire «tes mains» en arabe, ces mains qui font sonner les instruments, et qui invitent le public à danser et à se laisser emporter par cette puissante amitié harmonieuse qui se compte désormais en musique, au gré des voyages et des concerts.



Deux guitares, deux voix et 2000 sourires !

*Elsa Laget : Guitare et voix  
Ambar Gonzalez Bouab : Guitare et voix*

28/09 - 20h30 - Garons

Salle des fêtes - Route de Bouillargues

« Blues »

## Bernard Allison



@Lisa Gray

Bernard Allison, fils du célèbre Luther Allison, s'est imposé comme un bluesman de renom.

Inspiré dès son plus jeune âge par l'album de son père, il mélange blues, funk et rock avec une énergie contagieuse.

Son talent polyvalent lui permet d'adapter son style à diverse atmosphères, tout en conservant la générosité et la passion de son héritage familial.

Avec une carrière prolifique, il captive le public par sa virtuosité à la guitare et sa capacité à transmettre des émotions profondes.

Bernard Allison incarne un phénomène rare dans le monde du blues, capable de traverser les styles avec aisance et authenticité, tout en conservant l'héritage de ses illustres prédécesseurs.

*Bernard Allison : Chant & guitare, Dylan Salfer : Guitare, George Moye : Basse  
José James : Saxophone, Mario Dawson : Batterie*

## Mathis Haug & Little Sadie Band - 1<sup>re</sup> partie

C'est une ballade du Missouri qui lui a donné son nom.

Un titre qui, depuis un siècle, vagabonde sur les routes américaines, de guitare en guitare, sur fond de crime et de cavale.

Bienvenue dans l'univers du Little Sadie Band.

Un trio d'exception qui réunit trois dingues de musiques américaines : ces sons que l'on glane sur la route, au gré des rencontres, entre Nashville et Memphis et qui se transmettent de génération en génération.

Le Little Sadie Band ne rend pas seulement hommage à cette musique blues, bluegrass, country, folk qui est à la racine de tous les rocks modernes. Il le réinterprète avec une vision universaliste, cassant les stéréotypes : le blues musique des noirs, la country, portée par les conservateurs blancs.

*Mathis Haug : Chant, guitare, basse, harmonica  
Benoît Nogaret : Guitare, mandoline, chœurs  
Simon Boyer : Batterie*



03/10 - 20h30 - Poulx

Salle Capitelle - Place André Vayrette

## « Soul España »

### Daniel Garcia Diego trio



Daniel García, révélation de la scène jazz espagnole, marie habilement des influences diverses, de l'électronique au flamenco.

Diplômé du Berklee College of Music, il s'impose rapidement comme l'un des pianistes phares d'Europe.

Inspiré par Danilo Pérez, il crée une musique métissée, lumineuse et empreinte d'âme, fusionnant le jazz contemporain avec ses racines hispaniques.

Son dernier album, «Via de la Plata» (2021), réunit des talents comme Ibrahim Maalouf et Anat Cohen, explorant les liens entre jazz et flamenco.

Accompagné sur scène de brillants et jeunes maestros, son trio est salué comme l'un des plus prometteurs d'Europe, offrant un jazz expressif et captivant. Chaque concert devient un voyage inoubliable à travers des sonorités riches et variées.

*Daniel Garcia Diego : Piano*  
*Rainier « El Negron » : Contrebasse*  
*Shayan Fathi : Batterie*

### Joanne Dolly quartet - 1<sup>re</sup> partie

Joanne Dolly, élevée dans la tradition des musiques noires américaines, Gospel, Afro-caribéennes, danse en équilibre sur les lames de l'improvisation où voix et contrebasse sont mobilisées pour étayer un discours musical libre et vibrant qui ne laisse jamais personne insensible, offrant un écho poétique aux rythmiques intuitives.

Compositrice, chanteuse, flûtiste, elle puise son inspiration musicale dans le jazz, le gospel, les musiques traditionnelles des Antilles pour libérer sa parole.

Une poésie de l'âme, dans laquelle, elle cherche le repos...

*Joanne Dolly : Contrebasse, chant*  
*Zurley Diaz : Flûte*  
*Benjamin Thiébault : Piano*  
*Martial Hassler : Batterie*



04/10 - 20h30 - Langlade

Salle socioculturelle - Route des Pinèdes

## « Soul New Orleans »

### Sarah McCoy



©Anika

En quelques années, Sarah McCoy, formée à l'école des piano-bars de la Nouvelle-Orléans, a conquis des salles de concert en France et en Europe.

En 2017, elle assure la première partie de Jarvis Cocker & Chilly Gonzales à Paris, impressionnant ce dernier au point qu'il l'invite en studio le lendemain.

Quelques mois plus tard, Sarah déménage à Paris, signe chez Blue Note et enregistre son premier album, «Blood Siren», réalisé par Chilly Gonzales et Renaud Letang.

Cet album splendide marie la voix émouvante de Sarah, la beauté mélodique de son piano et la sensualité des arrangements intimistes. Ses paroles poétiques font passer du rire aux larmes.

Langlade et le public du NMJF attendent avec impatience cette grande messe soul aux accents punk !

*Sarah McCoy : Lead*

*Jeffrey Halam : Basse / Synth Bass*

*Antoine Kerninon : Batterie/ Synthé*

### Verb - 1<sup>re</sup> partie

Verb est un groupe de jazz issu d'un coup de foudre entre trois musiciens lors d'une jam.

Les trois musiciens partagent un moment unique et décident de se revoir régulièrement.

Les répétitions se multiplient, et à l'issue d'une résidence, le répertoire, fait entièrement de compositions, est monté.

Le trio s'est inspiré des plus grands, du trio d'Oscar Peterson à Keith Jarett en passant par Bill Evans ou Chick Corea.

Le parcours de chacun donne un grand métissage qu'on pourrait qualifier de world jazz avec l'influence du be-bop, de l'afrojazz...

*Noam Duboille : Piano*

*Charles Thullier : Contrebasse*

*Garcia Etota Ottou : Batterie*

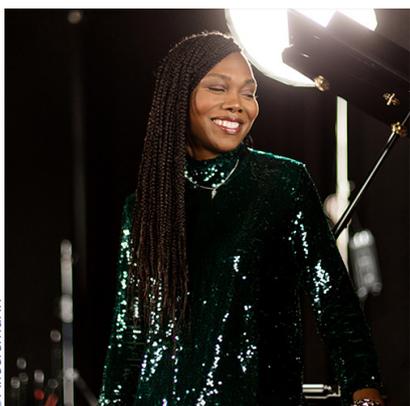


05/10 - 20h30 - Saint-Gilles

Pavillon de la Culture - Place Emile Zola

« Nina Simone Tribute »

## Kareen Guiock Thuram



©AliceMarin

Kareen Guiock-Thuram décroche, en à peine deux ans sur le circuit, des distinctions prestigieuses : révélation Jazz Magazine et Jazz News, première artiste française du classement international de TSF Jazz et album dans le top 10 de l'année à Jazz Radio.

Après plus de dix ans à la tête du 12.45 sur M6, celle qui conjugue avec brio sa passion pour la musique et le journalisme, se consacre à la sortie de son album « Nina ».

Un hommage à l'œuvre immense de Nina Simone qui marque l'histoire du jazz autant que la pop culture.

Un personnage légendaire aussi bien pour ses combats titanesques que pour ses excès... Kareen Guiock-Thuram a suivi son désir, son ambition, peut-être même son devoir...

*Kareen Guiock-Thuram : Chant*

*Kevin Jubert : Piano*

*Rody Cereyon : Basse*

*Tilo Bertholo : Batterie*

## Sunscape - 1<sup>re</sup> partie

(Prix du Jury 2023 Tremplin Jazz70 Nîmes Métropole Occitanie)

Ce projet singulier naît d'une amitié de longue date. Emmanuel Beer et Jules Le Risbé partagent la musique depuis toujours.

Collaborant tous les deux à de nombreux projets de création, il était depuis longtemps question d'inventer leur propre univers, leur propre son.

Cette envie commune d'une démarche plus personnelle, de mettre leur lien au service d'un imaginaire musical, les a menés à se retrouver autour des premières compositions. L'idée de développer le projet en trio s'est imposée pour trouver l'équilibre humain et musical.

Déjà complice dans la vie comme sur scène, Thomas Doméné était un choix évident. Rythmicien créatif en constante exploration, il donne à Sunscape une nouvelle dimension.

*Emmanuel Beer : Claviers*

*Jules Le Risbé : Claviers*

*Thomas Doméné : Batterie*



08/10 - 20h30 - Nîmes (Paloma)

250 chemin de l'aérodrome

« Soul & Vintage »

## José James



Après 12 albums salués par le public et la critique, le chanteur et compositeur de Minneapolis revient avec un album entièrement original au printemps 2024.

José James est assurément le chanteur jazz de la génération hip-hop, une vocation qu'il a récemment confirmé avec son hommage remarqué à Erykah Badu.

Auteur et tastemaker accompli, il brouille les lignes entre jazz traditionnel et contemporain, hip-hop, soul, funk, pop et rock.

Son nouvel album paraît sur son propre label, Rainbow Blonde Records, 1978 fait évidemment référence au temps écoulé depuis sa naissance, et affirme une place à part dans le continuum des styles musicaux.

*José James : Voix*  
*Jharis Yokley : Batterie*  
*Chad Selph : Clavier*  
*Marcus Machado : Guitare*  
*David Ginvard : Basse*

## Justine Blue - 1<sup>re</sup> partie

Lauréate du tremplin Jazz à Sète en 2023, Justine Blue nous enveloppe avec son premier album True.

Un opus produit par le grand sorcier du son, Neil Conti qui offre des arrangements rhythm'n'blues éclatants à ces treize titres.

La voix de l'autrice, compositrice-interprète montpelliéraine, évoque celle de grandes dames comme Joni Mitchell ou Rickie Lee Jones.

Son talent déjà récompensé d'un « Prix Révélation Blues sur Seine » en 2017, a muri sur les scènes de France et d'ailleurs.

Sa voix chargée de soul dévoile avec justesse ses émotions et Le groove plein de swing de ses musiciens évoque des formations mythiques comme Little Feat ou The Neville Brothers.

*Justine Blue : Chant, ukulele, keyboard*  
*Enzo Tagues : Guitare*  
*Auguste Caron ou Jules LeRisbé : Keyboard*  
*Romain Delorme : Basse*  
*Samuel Devauchelle : Batterie*



09/10 - 19h - Nîmes

(Théâtre Christian Liger)

## « FINALE DU TREMPLIN JAZZ »

### Tremplin Jazz 70/Nîmes Métropole/Occitanie



Fidèle aux statuts de Jazz 70 pour la promotion et la découverte de groupes émergents, l'objectif du Tremplin Jazz 70 / Nîmes Métropole /Occitanie est de proposer à des formations de Jazz de la région de présenter leur travail devant un jury de professionnels, et de se produire en public dans des conditions professionnelles.

Suite à un appel à candidatures, un jury composé de musiciens, journalistes, programmeurs, amateurs de Jazz à présélectionné 3 groupes pour cette finale du 9 octobre qui se tiendra à 19h au théâtre Christian Liger.

À cette occasion, le public est invité à voter pour son groupe favori dans le cadre du «Prix du public». Le jury quant à lui remettra son « Grand prix » après avoir délibéré suite aux prestations live des finalistes.

Créé en 2018, le tremplin a permis aux groupes lauréats de se produire en première partie du Nîmes Métropole Jazz Festival, dans le cadre de Jazz à Vienne, partenaire du tremplin, mais aussi dans la saison du théâtre Christian Liger ou encore au Jamboree Jazz club de Barcelone...

Nous comptons sur votre présence, votre soutien et votre participation à la découverte des groupes de demain !

11/10 - 20h30 - Milhaud

Salle des fêtes - Rue Georges Berthaud

## « Africa ToDay »

### Fatoumata Diawara



Fatoumata Diawara présente son nouvel album London Ko, contraction de Londres et Bamako, clin d'œil à sa collaboration avec Damon Albarn, leader de Blur et Gorillaz. Un disque à la croisée de l'afrobeat, du jazz, de la pop, de l'électro et du hip hop.

Reconnue comme l'une des plus belles voix de l'Afrique moderne, Fatoumata chante la cause des femmes, fusionnant musiques maliennes et anglo-saxonnes.

Entre tradition et modernité, elle met au goût du jour les rythmes wassoulou et les techniques vocales de l'Afrique de l'Ouest. Celle qu'on compte parmi les égéries des voix féminines

africaines multiplie les collaborations : Bobby Womack, Lauryn Hill, Herbie Hancock, Disclosure, Gorillaz, ou encore -M-, que l'on retrouve en duo sur l'un des titres de London Ko.

C'est avec son dernier album Fenfo que Fatoumata avait entamé l'invention de son propre style, qui lui a valu une nomination aux Grammy Awards et aux Victoires de la Musique en 2019.

La diva africaine continue aujourd'hui de bousculer les codes, et nous plonge dans un univers éclectique et avant-gardiste.

*Fatoumata Diawara : Chant , guitare, Juan Finger : Basse, Jurandir Santana : Guitare  
Fernando Tejero : Clavier, piano, Willy Ombe Monkama : Batterie*

### Ethioda - 1<sup>re</sup> partie

Inspirés par le jazz éthiopien des années 70, les musiciens d'Ethioda décident de mettre leur grain de sel dans un style musical qui dépasse largement les contrées d'Addis Abeba, ils proposent une originale et subtile fusion, à la croisée du jazz, du rock, des musiques africaines et du hip-hop.

Compositions du groupe ou arrangements de chants traditionnels, tous les prétextes sont bons pour entraîner le public dans la danse !

*Armel Courrée : Saxophone  
Pascal Bouvier : Trombone  
Baptiste Clerc : Guitare  
Romain Delorme : Basse  
Éric Durand : Percussions  
Samuel Devauchelle : Batterie*



12/10 - 20h30 - Nîmes (Lycée Daudet)

Salle Terrisse - 3 bd Victor Hugo

« Roots of Jazz »

## Chief Adjuah (Christian Scott)



Le trompettiste Christian Scott aTunde Adjuah voit au-delà des frontières avec une musique hybride et ambitieuse, en constante évolution.

Sans doute l'un des parcours artistiques les plus excitants de notre époque en transformant l'idée d'hybridation et d'élasticité des frontières musicales en un concept : stretch music !

Une architecture sonore qui convoque le hip-hop, le funk, l'électro et trouve des ferments d'inspiration dans le rock voire la musique classique européenne.

Il joue sur des instruments qu'il conçoit, des trompettes hybrides dont les sons et les formes originales empruntent au cornet ou au bugle.

Le musicien trouve force et inspiration dans une culture ancienne, celle des tribus Black Indiens de la Nouvelle Orléans.

Marchant dans les pas de son grand-père, il est aujourd'hui lui-même chef de tribu. Un engagement humaniste et militant inséparable de sa musique qui promet un concert généreux et fascinant.

À cette occasion, le public est invité à voter pour son groupe favori dans le cadre du « Prix du public ». Le jury quant à lui remettra son « Grand prix » après avoir délibéré suite aux prestations live des finalistes.

Créé en 2018, le tremplin a permis aux groupes lauréats de se produire en première partie du Nîmes Métropole Jazz Festival, dans le cadre de Jazz à Vienne, partenaire du tremplin, mais aussi dans la saison du théâtre Christian Liger ou encore au Jamboree Jazz club de Barcelone...

Nous comptons sur votre présence, votre soutien et votre participation à la découverte des groupes de demain !

*Chief Adjuah (Christian Scott) : Trompette, voix*

*Cécile Alexander : Guitare*

*Ryoma Takenaga : Basse*

*Ele Howell : Batterie*

*Weedie Braiment : Percussions*

Animation musicale par les stagiaires du Festival Off en ouverture de soirée, dans la cour du lycée.

17/10 - 20h30 - Saint-Chartes  
Salle Pierre Clavel - 85 avenue du Champs de foire  
« Guy Labory 20 ans »

## Michel Pastre & Dany Doriz



Dany Doriz, le grand vibraphoniste, patron mythique du Caveau de la Huchette à Paris, disciple et fan de Lionel Hampton, s'associe à Michel Pastre, le sax-hero du swing international, disciple et Fan de Lester Young.

Et comme bon sang ne saurait mentir, ces deux-là ont entraîné dans l'aventure leurs fistons respectifs : César Pastre à l'orgue et Didier Doriz à la batterie. Ils vont faire revivre l'époque d'Illinois Jacquet, un ancien président d'honneur du Hot Club de Limoges et de Wild Bill Davis.

L'orgue sera donc en vedette ce soir tout comme le vibraphone et cela n'arrive pas si souvent. Le swing est absolument garanti.

Leur dernier disque « Fathers & Sons » (Frémeaux & Associés - 8598) a reçu à la fois le Grand Prix du Hot Club de France 2022 et le Prix de l'Académie du Jazz 2022, catégorie jazz classique.

Une soirée dédiée à la mémoire de Guy Labory disparu il y a 20 ans cette année, que Michel Pastre et Dany Doriz ont bien connu, se dernier jouant même dans les arènes de Nîmes au 1er Nîmes International Jazz Festival dans les arènes en 1978 ! Amis du swing vous allez vous régaler !

*César Pastre : Orgue, Didier Doriz : Batterie, Michel Pastre : Saxophone,  
Dany Doriz : Vibraphone*

## Happy Six Warmers - 1<sup>re</sup> partie

Happy Six Warmers réunit des musiciens qui partagent un amour pour les mélodies et le style dynamique des formations de Jazz des années 30 et 40.

Réunis par la passion de la musique de la Nouvelle Orléans, leur priorité est la recherche du swing grâce à une solide rythmique au service d'une brillante section mélodique.

De subtils arrangements laissent une large place à l'improvisation individuelle et à l'inspiration collective. Des musiciens qui ont joué avec les plus grands groupes, comme le Hot Antic Jazz Band ou le Bechet Memory ..., mais également le Labory's créole jazz band car deux d'entre eux sont nîmois !



*Bernard Antherieu : Banjo, Régis Abul : Trombone, Laurent Martin : Contrebasse  
Gilles Bourré : Batterie, Washboard, Jean-Christophe Minati : Trompette  
Rémy Messin : Saxo soprano, clarinette*

**18/10 - 20h30 - Redessan**  
Salle Numa Gleizes - Avenue de la République  
**« Vocal New Generation »**

## Celia Kameni



©Peterhamoon

Celia Kameni est une chanteuse française d'origine camerounaise, qui grandit dans un univers musical éclectique mêlant la musique classique et le jazz, mais aussi la soul et les musiques africaines et caribéennes.

Dès son plus jeune âge, son père, musicien et grand mélomane, l'emmène partout avec lui, lors de concerts ou de répétitions. Elle a étudié le jazz au Conservatoire de Lyon.

Elle a participé à différents projets musicaux aux couleurs variées, tels que le Big Band Bigre ! et le Amazing Keystone Big Band, qui en 2018 obtient une victoire du jazz dans la catégorie « groupe de l'année ».

Elle a pu croiser le chemin et partager la scène avec des musiciens de renom tels que Sting, Deedee Bridgewater, Sandra Nkake, Bireli Lagrène, Liz Mc Comb, Cécile Mc Lorin Salvant ou encore Angèle et Ben l'Oncle Soul.

Aujourd'hui elle continue d'échanger et faire évoluer sa musique au gré de ses rencontres avec les artistes qui la font vibrer.

*Celia Kameni : Voix, Juliette Serrad : Violoncelle, Giani Caserotto : Guitare  
Thibault Gomez : Piano, Julien Loutellier : Batterie*

## Javotte - 1<sup>re</sup> partie (Prix du Public , Tremplin Jazz 70 Nîmes Métropole Occitanie)

Avec son nouveau quartet Javotte, la flûtiste et compositrice Lucie Jahier nous invite à découvrir un univers musical foisonnant mêlant choro, forro et jazz-rock.

Avec ses quatre flûtes traversières, elle interprète les mélodies virtuoses de ses compositions, autant influencées par Hermeto Paschoal, Naïssam Jalal que par Jacob do Bandolim.

Ce quartet explosif expérimente des métissages entre classique et contemporain pour nous donner à entendre (et à voir !) une musique plurielle et vivante !

*Lucie Jahier : flûtes, compositions et direction artistique  
Laëtitia Bonnin : piano et Rhodes  
Gonzalo Alfara Ugaz : Basse  
Clément Cazeneuve : Batterie*



©Willy Pruvost

19/10 - 20h30 - Rodilhan

Espace culturel Bernard Fabre - Chemin des canaux

« Soirée de clôture »

## Les Égarés



Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Émile Parisien et Vincent Peirani sont des artistes passionnés qui ont su transcender les frontières géographiques et culturelles pour créer une musique universelle.

Ce quatuor d'exception crée une fusion magique entre la kora, le violoncelle, le saxophone et l'accordéon. De cette musique naît une alchimie palpable formant une harmonie captivante.

Car c'est bien une unité d'esprit et une fluidité du son que créent ensemble ces individualités bien trempées, méprisant toute compétition d'ego pour se mettre au service du bien musical commun.

Ni jazz ni traditionnel, ni classique ni avant-gardiste, mais un peu de tout cela à la fois, ce quartet fonde un territoire poétique indépendant où l'oreille est l'instrument-roi. Où la virtuosité s'exprime d'abord dans l'art d'être complices. Où le si simple et si grandiose désir d'écouter l'autre aboutit à la naissance d'un singulier chant à quatre voix.

*Ballaké Sissoko : Kora*

*Vincent Segal : Violoncelle*

*Émile Parisien : Saxophone sopran*

*Vincent Peirani : Accordéon, accordant*

## Maestrio - 1<sup>re</sup> partie

Le Maestrio, c'est la rencontre de trois grandes écoles de la Guitare, classique, jazz manouche et flamenco sous les doigts de trois instrumentistes de talent.

Ce trio inédit, alliant virtuosité, sensibilité et une énergie débordante ravira tous les mélomanes.

C'est Paco de Lucia et Django Reinhardt qui viennent tutoyer Mozart !

*Symon Savignoni : Guitare Manouche,*

*Pierre Bernon : Guitare Classique,*

*Pierre Louyriac : Guitare Flamenca*

*Thomas Doméné : Batterie*

*Olivier Salazar : Basse et contrebasse*



## Évènements associés

**Dimanche 6 octobre - 17h**

Théâtre de Nîmes - Salle Bernadette Lafont - Nîmes

### Stefano Di Battista



Après s'être attaqué à Ennio Morricone, Stefano Di Battista nous revient avec « La Dolce Vita ».

Le saxophoniste italien et son quintet de haut vol présentent le répertoire de ce nouvel album sorti en mars 2024 qui fait résonner les thèmes rendus célèbres par Paolo Conte, Andrea Bocelli ou Lucio Dalla et met à l'honneur des compositeurs comme Renato Carosone ou Nino Rota.

*Stefano Di Battista : saxophone, Matteo Cutello : trompette  
Fred Nardin : piano, Daniele Sorrentino : contrebasse,  
André Ceccarelli : batterie*

**Mercredi 23 octobre - 20h**

Paloma (Club) - 250 chemin de l'aérodrome - Nîmes

### Ghost Note

Le projet Ghost-Note est né de la rencontre des artistes multi-récompensés au Grammy Awards Robert Sput Searight et Nate Werth, connus à travers le monde pour leur passage dans le groupe à sensation Snarky Puppy.

Véritable célébration de la musique, leur projet embarque les auditeurs dans un voyage époustouflant, inspiré par les influences de James Brown, J. Dilla et les Beastie Boys, jusqu'aux rythmes de samba folkloriques ouest-africains, afro-cubains et brésiliens.

*Réservations, renseignements : [paloma-nimes.fr](http://paloma-nimes.fr)*



# Le festival Off

## Jazz 70 et le Off du festival

L'association Jazz 70 œuvre depuis 54 ans à faire rayonner le Jazz sur le territoire. Partenaire du Nîmes Métropole Jazz Festival depuis sa création en 2006, l'association assure la réalisation d'un festival OFF, en allant à la rencontre de tous les publics.

A l'EHPAD Serre Cavalier, c'est la chanteuse Cubaine Akemys qui propose un répertoire en hommage à Sade aux résidents et aux personnels soignants. À la maison d'arrêt de Nîmes, dans le cadre d'un programme de réinsertion nous irons avec le Trio Mazacôté faire découvrir aux détenus le Latin Jazz.

Pour les musiciens amateurs avides de découverte et de perfectionnement, deux journées de stages de Jazz sont proposées à Caissargues et à Nîmes pour découvrir l'art de l'improvisation !

Et toujours dans le but de favoriser la découverte de musiciens émergents de la scène régionale, ne ratez pas la finale du Tremplin Jazz 70 Nîmes Métropole Occitanie au théâtre Christian Liger et soutenez votre groupe favori parmi les 3 groupes finalistes.

Salon du disque à La Calmette, conférence, projections, concerts au petit théâtre de la Placette, au musée du train... Le Off s'enrichi chaque jour et nous vous invitons à suivre les réseaux sociaux de l'association Jazz70 pour découvrir le programme complet !

**Laurent Duport, président  
et toute l'équipe de Jazz 70**

# STAGE DE JAZZ

**5 & 6 octobre**

École de musique Suzanne James de Caissargues et École Nemozik de Nîmes

Initiation à l'improvisation jazz à destination des musiciens ayant au minimum de 2 ans de pratique d'un instrument. (Tarif : 20€ par stagiaire)

Renseignements et inscriptions : [ensemblejazz30@gmail.com](mailto:ensemblejazz30@gmail.com)

# SALON DU DISQUE & BOURSE AUX INSTRUMENTS

**Dimanche 6 octobre - 9h à 18h**

Halle des sports - La Calmette

Avec la participation du groupe Mambo Italiano.

Renseignements au 06 66 81 00 12

# LET'S BOOGIE!

**Dimanche 6 octobre - 17h**

Musée du Chemin de Fer de Nîmes  
97 Rue Pierre Semard, 30000 Nîmes

Entrée gratuite

# Charlie Rock and Rolling

Cet orchestre de Rhythm and Blues nous fait revivre, l'ambiance qui régnait dans les « Barrel Houses » ; ces cabarets très populaires, situés au cœur des quartiers noirs des grandes villes du sud des États-Unis.

Fin des années quarante, nous sommes à la Nouvelle Orléans, on y entend, dans une atmosphère survoltée, quelques groupes de 4 ou 5 musiciens, jouant dans un swing « roulant » des standards de jazz et du boogie woogie, provoquant le déchainement des danseurs !

Ce style de musique sera récupéré, et s'exportera dans le monde entier sous le nom commercial de Rock and Roll...

Pour la petite histoire, le terme « boogie-woogie » vient d'une image se référant au rythme très caractéristique des trains (tadam...tadam...tadam...). Ce bruit vient des roues du train qui passent avec un petit à-coup d'un rail à un autre et dont les essieux se traduisaient « Bogie » en Anglais ;-)

Quoi de mieux donc que de rendre hommage à ce style musical dans le cadre incroyable du Musée du chemin de fer de Nîmes !

*Charlie OLYMPE : piano, chant*

*Philippe H. MASSIEUX : saxophone ténor*

*Olivier CADART : trombone*

*Christian BILLON : contrebasse*

*Yann VIOLON : batterie*

# FINALE DU TREMPLIN

## JAZZ 70 / NÎMES METROPOLE / OCCITANIE

**Mercredi 9 octobre - 19h**  
théâtre Christian Liger - Nîmes

Découvrez et votez pour votre groupe favori parmi les 3 finalistes du tremplin !

## CONCERTS JAZZ A LA PLACETTE

Petit théâtre de la Placette - 1 place de la placette - Nîmes

Le Petit Théâtre de la Placette propose deux concerts dans le cadre du Off. Retrouvez toutes les informations sur le site [www.petittheatreplacette.com](http://www.petittheatreplacette.com)

### Duo Samuel Silvant (batterie) / Philippe Deschepper (guitare)

**Dimanche 29 septembre - 18h**

Philippe Deschepper et Samuel Silvant collaborent à divers projets conjointement depuis plus de vingt ans. Du trio de l'un au quartet de l'autre, de groupes collaboratifs en rencontres improvisées, se tisse au fil du temps une réelle complicité et un plaisir partagé à créer de la musique collectivement. En 2024, suite à l'invitation du festival Jazz à Oppède il était évident que cela provoquerait l'occasion de ce duo inédit. Pour cette occasion ils exploreront des compositions personnelles et quelques emprunts à des musiciens ayant éclairé leurs parcours.

### Les voix du blues par le Duo AMALÉA

**Dimanche 13 octobre - 18h**

Au cours d'un spectacle d'environ 40 minutes, en musique, rythme et chansons (en français, anglais et créole), nous allons parcourir, à travers compositions et standards, de nombreux territoires du blues : origines, historique, voix féminines et masculines... Le Blues, depuis le chant de travail et le « hambone » frappé sur les parties du corps jusqu'à ses formes les plus contemporaines (soul), en passant par ses dimensions poétiques, sociales (danse, chronique, journal intime, chant de révolte...). Les Voix du Blues, spectacle interactif : refrains, rythmes et chorégraphie partagés, avec joie

*Léa AMABLE : voix, batterie*

*Marc SIMON : voix, guitare, cornet, batterie*



## JAZZ & CINÉMA

Cinéma Sémaphore – 25 rue Porte de France / Nîmes

### Il était une fois Michel Legrand

**Lundi 23 septembre - 20h30**

Un film documentaire de David Hertzog Dessites. Une plongée dans la carrière et l'intimité de Michel Legrand, célèbre musicien de jazz et compositeur hors normes, qui a marqué l'histoire du cinéma.

Grâce à des archives et témoignages inédits, le film revient sur l'incroyable richesse d'une vie dédiée à la musique et le parcours d'un homme qui, jusqu'au bout, aura magistralement servi son art.

Projection en présence du réalisateur.

### Blue giant

**Mardi 15 octobre – 20h30**

Projection du film d'animation Japonais réalisé par Yuzuru Tachikawa.

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji.

Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

Renseignements et réservations : [www.cinema-semaphore.fr](http://www.cinema-semaphore.fr)

## CONFÉRENCE

**Samedi 19 octobre - 15h**

Auditorium de Carré d'Art Bibliothèque  
Place de la Maison carrée, 30000 Nîmes

Pionnières et autrices - Les compositrices du Blues. Une conférence proposée par Marc Simon

## LE JAZZ A LA RADIO

Retrouvez à la radio des émissions spéciales Nîmes Métropole Jazz Festival :

« JazzOmania » par Stéphane Kochoyan ([Raje.fr](http://Raje.fr), [canal30.fr](http://canal30.fr))

« Jazz à Nîmes » par Jacques Giust ([Radio Nîmes 92.2 / radionimes.fr](http://Radio Nîmes 92.2 / radionimes.fr))

« Jazz de cœur » par Jacques Giust ([Radioallianceplus.fr](http://Radioallianceplus.fr))

# 54<sup>E</sup> CHICAGO BLUES FESTIVAL

Espace Culturel Bernard Fabre - Chemin des canaux / Rodilhan

**Vendredi 29 Novembre – 20h30 – 17/21€**

Jazz 70 en partenariat avec la commune de Rodilhan accueille la 54<sup>e</sup> édition du Chicago Blues Festival avec un plateau 100% inédit !

En position de leader sur cette tournée, l'un des plus beaux talents de la nouvelle scène blues, Stephen Hull, tout juste 25 ans, accompagné du Trio Experience et de deux autres tauliers de la scène de Chicago, Sheryl Youngblood et Dave Herrero.

Informations / réservations : [www.jazz70.fr](http://www.jazz70.fr)

**Rendez-vous sur les réseaux de Jazz 70 pour suivre le programme détaillé et connaître l'ensemble des actions proposées par le « Off »**

**NÎMES MÉTROPOLE**  
**JAZZ FESTIVAL**  
20 SEPTEMBRE > 19 OCTOBRE 2024

**NMJF.FR**  
18<sup>E</sup> ÉDITION

• Ayo • Fatoumata Diawara • Kareen Gulock Thuram • Dany Doriz & Michel Pastre • José James • Laura Prince feat Gregory Privat • Chief Adjuah (Christlan Scott) • Sissoko-Segal-Parlsien-Pelranl • Flavia Coelho • Bernard Allison • Daniel Garcia Diego • Sarah McCoy • Cella Kamenl • Muiyiwa Kunnuji • Idik • Justine Blue • Maestro • Mathis Haug & Little Sadie Band • Joanne Dolly • Verb • Sunscape • Ethioda • Happy Six Warmers • Javotte • Abdu Salim •

COURTOIS - NÎMES  
LA BARBAQUE  
SG COURTOIS  
JAZZ 70 DENIM SOUND OF JAZZ  
nîmes métropole

# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS CONCERTS

**Tarif plein : 22 € - Tarif réduit\* : 17 € - Pass 6 concerts : 110 €**

*Hors frais de billetterie*

*\*Tarif réduit : - 18 ans, demandeurs d'emploi, élèves des écoles de musique  
- Un justificatif est à présenter le soir du concert.*

Permanences billetterie à Nîmes Métropole – Colisée 2 :  
les 3, 5, 10, 12, 17 et 19 septembre 2024 de 8h à 9h30  
et de 13h30 à 14h30.

## RESTAURATION

Une heure avant les concerts et pendant l'entracte, la Barbaude et les Costières de Nîmes vous invitent à découvrir leurs créations et des « casse-croutes fermiers » seront proposés par la ferme du Gubernat. L'occasion de (re)découvrir le goût et la diversité des produits de notre territoire.

- La Barbaude : [brasseriela-barbaude.com](http://brasseriela-barbaude.com) - 04 66 05 72 17
- Les Costières de Nîmes : [www.costieres-nimes.org](http://www.costieres-nimes.org) : 04 66 36 96 20
- La ferme du Gubernat : [www.lesestivalesdugub.com](http://www.lesestivalesdugub.com) - 04 66 82 70 90

## POINTS DE VENTE

Ouverture de la billetterie sur [www.nmjf.fr](http://www.nmjf.fr) à partir du 25 juin 2024  
Sur place le soir des concerts, sous réserve de places disponibles  
Sur les réseaux France-Billet

PROGRAMME ET INFOS EN LIGNE SUR [NMJF.FR](http://NMJF.FR)

